

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Факультет наук о материалах

УТВЕРЖДАЮ
Зам. декана ФНМ по учебной
работе
_____/А.В. Кнотько /
«__» _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Русский язык и культура речи

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Направление подготовки:

04.03.02 Химия, физика и механика материалов

Направленность (профиль)/специализация ОПОП:

общий

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
Методической комиссией факультета наук о материалах
(протокол №_____, дата)

Москва 2016

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Химия, физика и механика материалов» (программы бакалавриата, магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки) в редакции приказа МГУ от _____20__ г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: базовая часть, общекультурная подготовка, модуль «Русский язык и культура речи», курс предназначен для студентов факультета наук о материалах **3-го года обучения (5-й семестр)**, курс является обязательным

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть):

отсутствуют

3. Результаты обучения по дисциплине:

Знать: какое влияние оказывает на эффективность речевой коммуникации каждый из ее компонентов; особенности современной социолингвистической ситуации, языковое законодательство РФ и владеть навыками использования русского языка в разных сферах общения, в том числе в межкультурной коммуникации; специфику языка своей специальности и владеть необходимыми языковыми средствами, тактиками и стратегиями для решения профессиональных коммуникативных задач; основные лингвистические инструменты и способы подготовки и создания текстов, предназначенных для устной и письменной публичной коммуникации; уметь выступить с устным сообщением (речью, докладом) или написать статью (обзор, новостное сообщение и т.п.) заданного объема и жанра на предложенную тему с учетом фактора адресата; основные приемы языкового манипулирования, владеть навыками их разумного использования с учетом принципов этичности и успешности коммуникации и навыками их распознавания при восприятии чужой речи; способы саморазвития языковой личности в области культуры речи; уметь аргументированно отстаивать культурноречевую позицию в дискуссиях, владеть необходимыми сведениями об устройстве, развитии и функционировании языка, позволяющими делать сознательный выбор при решении культурноречевых проблем; содержание и особенности реализации параметров правильности, простоты, точности и выразительности речи в разных областях функционирования языка; уметь контролировать эти параметры в собственных текстах

Уметь: эффективно участвовать в устной и письменной коммуникации в непрофессиональных сферах, в частности в семейной и общественно-государственной, включая умение создавать и понимать официально-деловые тексты; работать с учебными и научными устными и письменными текстами уровня сложности, отвечающего задачам высшего профессионального образования; уметь интерпретировать и трансформировать тексты в содержательном и формальном плане в соответствии с поставленными задачами, сознательно преодолевать трудности, возникающие при работе с текстами

Владеть: орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими и пунктуационно-орфографическими нормами русского языка и придерживаться их при официальном и неофициальном общении на уровне, соответствующем студенту МГУ имени М.В. Ломоносова

4. Объем дисциплины составляет 4 з.е. (144 ак.ч.)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

5.1. Структура дисциплины по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Вид работы	Семестр				Всего
	5				
Общая трудоёмкость, акад. Часов	144				144
Аудиторная работа:	72				72
Лекции, акад. Часов					
Семинары, акад. Часов	72				72

Лабораторные работы, акад. часов					
Самостоятельная работа, акад. часов	72				72
Вид итогового контроля (зачёт, экзамен)	Зач.				

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

1. Язык и речь. Литературный язык и национальный язык. Язык повседневного общения. Структура языка. Уровни и единицы языковой системы. Норма и вариативность, их роль в успешной коммуникации. Кодификация и ее статус в современном мире. (4 ч.)
2. Место, статус и состояние русского языка на фоне других языков мира. Язык и национальная культура. Языковая политика в современном мире. Проблема "язык vs. диалект" и национальное самоопределение. (4 ч.)
3. Развитие речи человека и общие принципы развития знаковых систем. Язык человека и системы коммуникации животных. Происхождение языка человека. (4 ч.)
4. Принципы сравнительно-исторического языкознания и реконструкция развития языков мира на примере индоевропейских языков. История русского языка в современном массовом сознании. (4 ч.)
5. Типы языков мира. Естественные и искусственные языки-посредники. Конланги и артланги. Вымышленные языки. (4 ч.)
6. Общие принципы вторичного кодирования и декодирования устной речи. Происхождение письменности и история визуальной коммуникации. Алфавитные системы как элемент языковой политики XX-XXI вв. (4 ч.)
7. Славянская и русская письменность. Кириллица и глаголица. Появление письменности на Руси. Вопрос о докириллической письменности у славян. (4 ч.)
8. Наиболее известные подделки памятников письменности и их разоблачение. Деятельность т.н. «лингвистов-любителей». Дискуссия о подлинности «Слова о полку Игореве» (4 ч.)
9. Развитие русского языка и становление современного русского литературного языка. Нормализаторская деятельность XVIII-XIX вв. А.С. Пушкин как создатель русского литературного языка. (4 ч.)
10. Графика и орфография русского языка. Реформы орфографии и их социокультурное значение. Принципы русской пунктуации и современные тенденции в интернете. (4 ч.)
11. Орфоэпическая норма и ее изменения. Территориальные и социальные разновидности орфоэпической нормы. Кодификация орфоэпических норм в словарях. (4 ч.)
12. Слово как единица различных функциональных стилей. Полисемия и омонимия. Устаревшие слова и неологизмы. Заимствования и кальки. Термины и терминосистемы в современном русском языке науки. (4 ч.)
13. Морфемика и словообразование в речевой деятельности. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели. Грамматика в языке и речи. Грамматические законы русского языка в сравнении с грамматическими системами других языков. (4 ч.)
14. Принципы и законы эффективной коммуникативной деятельности. Язык как один из элементов коммуникации. Язык и мышление человека. Механизмы порождения и восприятия речи в рамках различных функциональных стилей. (4 ч.)
15. Русский язык в межкультурной коммуникации. Лингвокогнитивный подход к коммуникации. Национально-культурная специфика в языке и речи. (4 ч.)
16. Речевой онтогенез и механизмы овладения речью у детей. (4 ч.)
17. Связанность, полнота, целостность, модальность текста и их реализация в рамках разных функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Особенности устной формы научного и официально-делового стилей. Публицистический стиль и особенности его развития на современном этапе. (4 ч.)

18. Разговорный стиль. Специфика письменной формы разговорного стиля на примере текстов в интернете. Язык художественной литературы и его особое положение вне функциональных стилей. (4 ч.)

6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Для самостоятельных и проверочных работ могут быть использованы задания по соответствующим темам из учебно-методических пособий и учебников: *Сидорова М.Ю. Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2008; Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Часть 1. М., 2013; Кислова Е.И. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие для студентов механико-математического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. М., 2014.*

Пример самостоятельной работы

Тест по курсу «Русский язык и культура речи»

1. *Частью русского национального языка не является:*

- а) язык «мамских» форумов;
- б) говор русскоязычных жителей деревни Ненильчик на Аляске;
- в) «поморска говоря»;
- г) ничего из перечисленного (всё это – формы русского национального языка).

2. *Выберите пункты, характерные для территориальных диалектов русского языка:*

- а) существуют только в устной форме;
- б) территориально не локализованы и более или менее едины для всех носителей;
- в) усваиваются в результате специального обучения;
- г) нормы существуют и поддерживаются социумом;
- д) нормы существуют и прописаны в словарях и справочниках;
- е) норм не существует;
- ж) полифункциональность;
- з) различия касаются всех уровней языка и системны;
- и) различия касаются всех уровней языка, но не являются системными.

3. *Выберите пункты, характерные для просторечия:*

- а) обслуживает сферу профессиональной коммуникации;
- б) носители не осознают неправильности собственной речи;
- в) использование просторечия – демонстрация принадлежности к группе;
- г) усваивается в семье, не требует специального обучения;
- д) нормы существуют и прописаны в словарях и справочниках;
- е) нормы существуют и поддерживаются социумом;
- ж) норм не существует;
- з) различия касаются всех уровней языка и системны;
- и) различия касаются всех уровней языка, но не являются системными.

4. К структурным критериям определения родства языков относится:

- а) самоидентификация носителей;
- б) взаимопонятность идиомов;
- в) наличие определенного официального статуса в том или ином регионе.

5. Выберите пункты, характерные для литературного языка:

- а) надтерриториальный характер;
- б) существует только в устной форме;
- в) нормы существуют и поддерживаются социумом;
- г) создан в результате сознательного отбора языковых средств, признанных наиболее удачными;
- д) литературный язык и язык художественной литературы тождественны;
- е) нормы существуют и прописаны в словарях и справочниках;
- ж) полифункциональность;
- з) не является социально престижным;
- и) усвоение требует специального обучения.

6. Выберите те особенности человеческого языка, которые так и не удалось усвоить даже самым талантливым приматам при обучении языку.

- а) уклончивость;
- б) аффиксальное словообразование;
- в) рефлексивность;
- г) открытость системы;
- д) наличие служебных слов;
- е) перемещаемость;
- ж) иерархические связи в синтаксисе.

7. С возникновением языка **непосредственно** связаны следующие физические изменения в организме гоминид:

- а) переход к прямохождению;
- б) увеличение размеров головного мозга;
- в) смещение гортани;
- г) переход на термически обработанную пищу;
- д) изменение строения нижней челюсти, зубов и языка.

8. Установите соответствия:

1. Семантичность	А. Способность строить заведомо ложные и бессмысленные высказывания
2. Культурная преемственность	Б. При необходимости в системе появляются новые элементы
3. Перемещаемость	В. Способность рассуждать на языке, используя средства языка
4. Рефлексивность	Г. элементы знака могут обозначать элементы окружающего мира
5. Уклончивость	Д. Язык имеет уровневое строение
6. Открытость системы	Е. Язык передается не генетически, а через окружение
7. Иерархичность	Ж. Способность сообщать информацию о событиях, которые происходят не только «здесь и сейчас»
8. Дискретность	З. Отсутствие незаметных переходов между знаками

9. Установите соответствия.

1. Пиджины	А. Совокупность языковых образований, обслуживающих некоторый социум в границах определенного региона или государства.
2. Сергей Старостин	Б. йеркиш
3. Сравнительно-историческое языкознание	В. Исследовательские лингвистические центры, службы переводов, службы «культуры языка».
4. Канзи	Г. Речевые зоны головного мозга
5. Элизер Бен-Иехуда	Д. Стословный список для установления степени родства языков
6. Любительская лингвистика	Е. Устные языки торговых и других деловых контактов, возникшие в результате смешения элементов различных неродственных (или состоящих в дальнем родстве) языков
7. Уильям Джонс	Ж. амслен
8. Субъекты языковой политики	З. «Открытие» санскрита
9. Коко	И. Возрождение иврита
10. Языковая ситуация	К. Слово А получилось в результате обратного прочтения слова Б.
11. Морис Сводеш	Л. Установление родства языков и поиски праязыка
12. Брока и Вернике	М. Ностратические языки

Примеры практических заданий¹

1. Прочитайте диалог на руссенорске (русско-норвежском пиджине). Какие русские слова вы можете опознать? Какие слова взяты из норвежского и что позволило вам их опознать? Как вы можете охарактеризовать грамматику и лексику этого пиджина?

Норвежец: Драсви, гаммель гу вен по моя. Твоя фиск купум? (Здравствуй, мой старый добрый друг. Ты покупаешь рыбу?)

Русский: Да. (Да)

Норвежец: Как прис? (По какой цене?)

Русский: Эн вога мукка, со ту вога треска. (За вог муки два вога трески.)

Норвежец: Эта мала. (Это слишком мало)

Русский: Шлик шлаг, эн о ен хальв вога треска, со эн вога мукка. (Такого рода. Один с половиной вог трески на один вог муки)

Норвежец: Эта грот дюр. (Это еще слишком дорого.)

Русский: Но давай по кают ситте нед со докка лите чай дринком. Икке скаде. (Спускайся же в каюту и попей чаю. Это не повредит.)

2. Какие особенности языка человека и систем коммуникаций животных проявляются в следующих ситуациях?

1) Обезьяна замечает змею и издает крик. Стая слышит звук и бросается на деревья.

2) Родители рассказывают сказки годовалому ребенку.

¹См. Е.И.Кислова. Русский язык и культура речи. Учебно-методическое пособие для студентов механико-математического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова. М., 2014.

3. Выпишите из приведенного фрагмента доказательства того, что приведенные этимологические построения не имеют научных основ. Орфография и пунктуация источников сохранены.

а) По-видимому, и знаменитая Ассирия (описанная в том числе и в Библии), то есть Сирия или Ашур также отождествляется, – по крайней мере в некоторых хрониках, – с Русью-Ордой. При обратном прочтении, – например при арабском или еврейском, – неогласованных названий, СИРИЯ превращается РУСЬ, АССИРИЯ – в РОССИЮ, а АШУР – в РАША <...> В имени ЩЕК усматривается ЧЕХ или ЧЕХИЯ, а в имени ХОРИВ – ХОРВАТ или ХОРВАТИЯ. <...> Например, название города Калуга к юго-западу от Москвы тоже явно ассоциируется со словом КАЛКА. Поскольку без огласовок имеем: КЛК = КЛГ, КалКа – КаЛуГа. Кстати, слово ВИНО-ГРАД могло когда-то также означать ВОИН-ГРАД, то есть ВОИНСКИЙ ГОРОД, воинская ограда, военная ставка. Такое объяснение представляется нам более естественным в тех случаях, когда слово «виноград» появляется в тексте, рассказывающем о войнах. (Г.В.Носовский, А.Т.Фоменко. Новая хронология Руси).

4. Прочитайте и переведите на русский язык текст, написанный на искусственном языке «словио» (Язык «Словио» – искусственный язык, созданный словаком Марко Гучко в конце XX в. Язык задуман как принципиально понятный носителям славянских языков и максимально легкий для обучения носителям других языков). Какие слова оказались вам непонятными? Что вы можете сказать о категории рода, числа и падежа в этом искусственном языке? Какими свойствами живого и литературного языка обладает словио?

Udragju priatel: Hvala dla tvoi email. Vcxera ja pisal te o novju mezxunarodju jazika Slovio. Sxto es Slovio? Pox ludis potrebijut Slovio? Normalju jazikas es premnog slozxcju dla mlodju ludis i imajut slozxcju gramatia. Nikto imajt vrem dla takai slozxcju jazikas. No Slovio es plus prostju i plus logikju cxem angloju jazika. I Slovio mozxuo pisat i exitat na vsektor komputer. Dumajm zxe Slovio mozx pomocit ludju razumenie i razumenie mezxu vse narodis. Nadeajm zxe gda mi bu imat gazetis pisalju vo Slovio, i Slovio knigis dla ucxenie Slovio jazikaf, mi mozx pomocit mlodju i starju ludis na celuju Zemla.

Примерные темы докладов

1. Новгородские берестяные грамоты. История нахождения и изучения.
2. Дискуссии о литературном языке XVIII-XIX вв. Спор «архаистов» и «новаторов».
3. Языковая ситуация и языковая политика в современном русском языке.
4. Реформы русской орфографии, осуществленные и неосуществленные.
5. Национальные особенности русского речевого этикета.
6. Особенности современного русского делового этикета.
7. Основные тенденции развития русского языка в XXI веке.
8. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
9. Реформы орфографии в языке на Ваш выбор.
10. Дешифровка письменностей мертвых языков (древнеегипетские иероглифы; хеттская иероглифическая письменность, персидская клинопись, кипрское письмо, критское письмо, письменность майя, киданьская письменность и др.).
11. Недешифрованные системы письма и тексты: история попыток (библское письмо, манускрипт Войнича, Фестский диск и др.)
12. Создание письменности в истории народа (на примере грузинской, армянской, древнепермской, готской, скандинавской рунической письменности).
13. Создание и функционирование искусственного языка.
14. История буквы Ё: появление, "жизнь", современное состояние. Дискуссии о современном статусе буквы Ё.
15. Пуризм в истории русского языка.
16. Пуризм в других языках мира (французском, английском, литовском, исландском, финском и др.).

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

1. Структура языка. Уровни и единицы языковой системы.
2. Русский национальный язык и его составляющие. Литературные и нелитературные формы языка.
3. Просторечие. Диалект. Жаргон (сленг, аргю).
4. Понятие литературного языка. Норма и вариативность в языке. Кодификация и ее основные инструменты.
5. Коммуникация и ее принципы. Математическая модель коммуникации Шеннона-Уивера. Аутокоммуникация.
6. Коммуникативный акт. Коммуникативная неудача и ее причины.
7. Связь языка и мышления.
8. Проблема разграничения языков и диалектов и пути ее решения.
9. Типы языков: естественные и искусственные языки. Вымышленные языки.
10. Языки-посредники: лингва франка, койнэ, пиджины, креольские языки. Живые и вымирающие языки.
11. Язык человека и системы коммуникации животных.
12. Основные гипотезы о происхождении языка человека: история и современное состояние.
13. Изменения в организмах гоминид и их связь с возникновением языка.
14. Происхождение и развитие языков. Принципы сравнительно-исторического языкознания.
15. «Любительская лингвистика» и ее основные признаки.
16. Список М. Сводеша и его применение в лингвистике.
17. Русский язык в межкультурной коммуникации. Единицы языка как хранители культурной информации.
18. Язык и национальная культура. Языковая политика государства.
19. Происхождение письменности. Пиктография. Идеографическое письмо. Происхождение и развитие алфавитных систем письма.
20. Происхождение славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия.
21. Кириллица и глаголица. Вопрос о древнейшей славянской письменности.
22. Особенности древнерусской книжности. Древнерусский и церковнославянский языки.
23. Берестяные грамоты и их значение в истории русского языка.
24. Русский язык в XIV-XVIII вв. Второе южнославянское влияние. Московский приказной язык.
25. Русский язык в первой половине XVIII в. Петровские реформы в области графики и орфографии.
26. Дискуссии о русском языке и нормализаторская деятельность XVIII-XIX вв. Полемика о русской орфографии.
27. Спор «архаистов» и «новаторов».
28. А.С. Пушкин как создатель русского литературного языка.
29. Орфоэпические нормы русского языка. «Старшая» и «младшая» произносительные нормы.
30. Графика и орфография современного русского языка: основные принципы и их нарушение.
31. Реформы графики и орфографии в русском языке, осуществленные и планируемые.
32. Словообразование в русском языке: продуктивные и непродуктивные модели. Окказионализмы и потенциальные слова и их использование в речи. Аббревиация и ее использование в текстах разных функциональных стилей.
33. Лексика русского языка. Значение слова. Внутренняя форма слова. Стилистические уровни лексики. Изменение лексического состава языка во времени. Заимствования в русском языке и их оценка. Термины, терминосистемы и принципы их создания.
34. Грамматика русского языка. Части речи и принципы их выделения. Грамматическое значение в речи. Синтаксические особенности текста.
35. Текст как единица языка. Признаки и свойства текста. Основные принципы организации текста и их нарушения.
36. Функциональные стили русского языка: научный стиль и его особенности.

37. Функциональные стили русского языка: официально-деловой стиль и его особенности.
38. Функциональные стили русского языка: публицистический стиль и его особенности.
39. Функциональные стили русского языка: разговорный стиль и его особенности.
40. Функциональные стили русского языка: язык художественной литературы и его особенности.

Также при формулировке вопросов и практических заданий используется **Примерный список экзаменационных вопросов по учебному пособию М.Ю. Сидоровой, В.С. Савельева «Русский язык и культура речи» (Ч. 1, 2013)**, предложенный в базовой программе «Русский язык и культура речи» для всех специальностей МГУ проф. М.Ю.Сидоровой.

7. Ресурсное обеспечение:

7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Часть 1. М., 2013
2. Сидорова М.Ю. Савельев В.С. Русский язык и культура речи. М., 2008.
3. Сидорова М.Ю. Савельев В.С. Русский язык и культура речи. Конспект лекций. М., любое издание.
4. Николенкова Н.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. М., 2011.
5. Сидорова М.Ю., Николенкова Н.В. Русский язык и культура речи. Учебно-методический комплекс. М., 2014.

Словари и справочники

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношений и ударения в современном русском языке. СПб., 2000
2. Зарва М. В. Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имен. 2001.
3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. М., 2012.
4. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник. М., 2003.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
6. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Под ред. Ю.Д.Апресяна. М., 2004.
7. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И.Аванесова. М., 1983
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2003.
9. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996.
10. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка.
11. Словарь русских народных говоров. СПб. (Л.), 1965 – издание продолжающееся.
12. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Любое издание.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)

Не требуется

7.3. Описание материально-технического обеспечения.

аудитория с доской, компьютерный проектор,

8. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.

9. Разработчик (разработчики) программы.

проф. М.Ю.Сидорова (базовая программа для всех факультетов МГУ)